LA KV 35

AMENHOTEP II

DINASTÍA XVIII

1453-1419

INDICE

-Quién era Amenhotep II

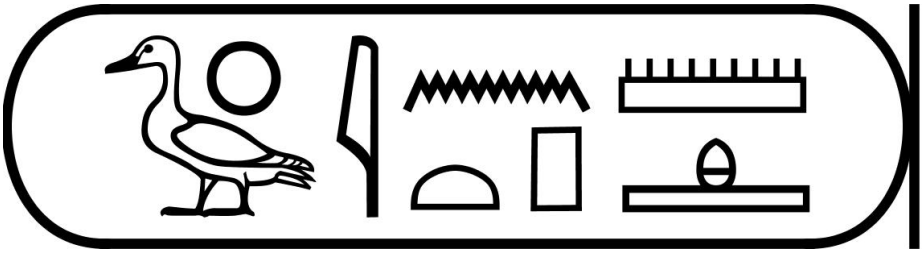
-Dónde construyó su tumba

-La tumba KV 35

-El sarcófago de Amenhotep II

-Curiosidades en el descubrimiento de la tumba.

QUIÉN ERA AMENHOTEP II



Nombre de Sa Ra, Amón está satisfecho.

Era hijo de Tutmosis III y de Merytra Hatshepsut.

Pertenece a la Dinastía XVIII (1453-1419). Se puede decir que con él comenzó el Reino Nuevo. Reinó durante casi 30 años.

Llevó la paz y recompensas económicas a Egipto y amplió los monumentos a los Dioses, podríamos hablar de un periodo de estabilidad.

Es conocido por su fama de atleta y deportista. En dos estelas erigidas en Guiza, junto a la esfinge, se vanagloria de ser un conocedor y domador de caballos (cuando era joven vivía en la región de Menfis y entrenaba caballos en los establos de su padre). También describe su fuerza descomunal y asegura que nadie era capaz de tensar su arco. Se cuenta que en un concurso de remo, con doscientos de sus soldados, salió vencedor apenas sin esfuerzo. Y finalmente nos muestra como montado en su carro, fue capaz de atravesar con sus flechas cuatro planchas de bronce.

También es reconocido por su capacidad procreadora, como también lo es, por no reconocer públicamente a ninguna esposa real, que no fuera su madre, Merytra, la cual desempeño el papel de Gran Esposa Real, durante gran parte de su reinado. (Esto puede considerarse un rechazo consciente al papel dinástico que tuvieron las princesas como reinas y esposas del Dios Amón, desde el momento de la creación de la Dinastía hasta el reinado de Hatshepsut. Quizás Tutmosis III y Amenhotep II, se dieron cuenta de que reinas como Hatshepsut, que representaban a la familia dinástica, podrían ser peligrosas si se volvían demasiado ricas e importantes.)

Desgraciadamente pocos documentos y monumentos han llegado hasta nuestro días del reinado de Amenhotep II.

DÓNDE CONSTRUYÓ SU TUMBA

En el Valle de los Reyes.

Ta Sejet Âat, La Gran Pradera, así era conocido este lugar, pero cuando llegó Champollion le llamó, el Valle de los Reyes.

La elección de este lugar no fue al azar, seguían buscando la costumbre religiosa de localizar en la orilla occidental el Reino de los Muertos, además se veía reforzado por la presencia de una montaña con forma piramidal, El Qurm, que preside el valle y recuerda a las tumbas de los faraones del Imperio Antiguo.

El Valle de los Reyes es un wadi, (cauce seco de un río). Su curso se bifurca en dos ramas, una llamada la Occidental o Valle de los Monos, donde se encontraron cuatro tumbas y la otra rama es la principal, la que forma el Valle de los Reyes, donde se encontraron 58 tumbas más.

Este valle se encontraba protegido por los medyai, un cuerpo especial de "policía" y por la Diosa cobra Meretseger (la que ama el silencio), ambos encargados de que no perturbaran el descanso de los reyes.

El fundador de este lugar fue Amenhotep I, también perteneciente a la XVIII Dinastía.

Las tumbas se sitúan en diferentes emplazamientos según la época en que fueron construidas. Así, por ejemplo, las primeras tumbas abiertas en este lugar fueron excavadas en la parte más alta posible de los acantilados, muchas veces aprovechando grietas o saltos de agua secos. Como es el caso de los inicios y mediados de la Dinastía XVIII. No hay ninguna sepultura igual a otra. La elección del emplazamiento de la tumba era misión del visir junto con los canteros y los arquitectos, aunque seguramente el faraón tenía la última palabra.

LA TUMBA KV 35

Así es llamada su tumba.

Fue descubierta por Víctor Loret el 9 de marzo de 1898.

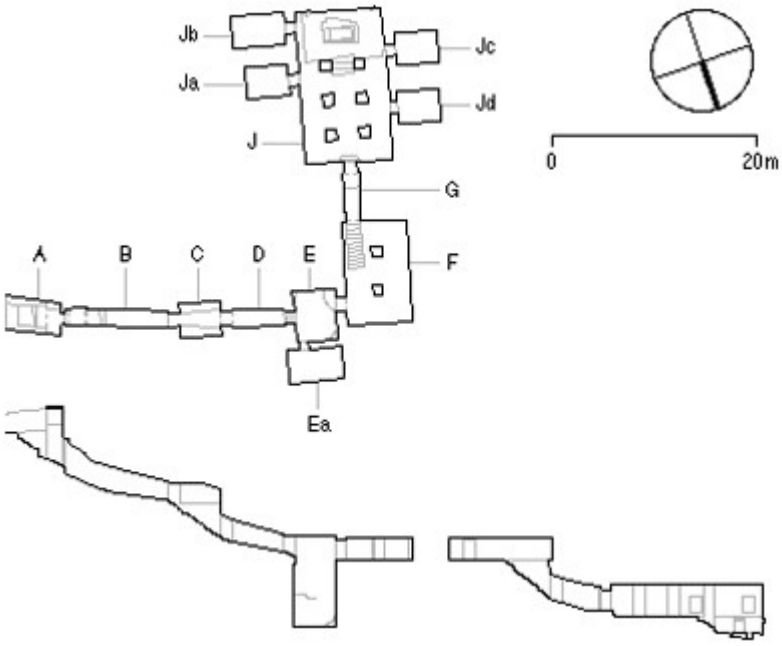
Loret fue un egiptólogo francés, uno de los primeros investigadores de la Misión Arqueológica Francesa en El Cairo. En 1897 fue nombrado jefe del Consejo Supremo de Antigüedades.

Además de esta tumba descubrió otras más, pero lo curioso de la historia es que descubierta la tumba de Tutmosis III (padre de Amenhotep II) y estando aún encargándose de ella, un montón de cascotes calcáreos llama su atención, cerca de esta tumba. Ordenó excavar y tras haber despejado el terreno, aparece la

entrada a una tumba. Exhuma una estatuilla (uchebti) que lleva el nombre de Amenhotep II, hijo sucesor de Tutmosis III. ¡ Que suerte la suya, el padre y el hijo!.

Bien, centrémonos en su tipo de tumba. Su tumba es un hipogeo, es decir, una tumba excavada en la roca. Es el tipo de hipogeo más antiguo llamada tumba en ángulo o L. Este tipo de hipogeo es usual durante los primeros años de la Dinastía XVIII.

PLANO DE LA TUMBA



Tiene una longitud de 60m.

A-entrada, rampa descendente que llega a un corredor.

B-C-D-corredor, altura entre 1'99 y 2'30m y anchura entre 1'55 y 1'64m.

E-pozo ritual

F-sala con dos pilares

G-escalera descendente

J-gran sala sostenida por dos hileras de tres pilares, al fondo la cámara del sarcófago, con cuatro pequeñas salas (Ja-Jb-Jc-Jd), contenían los alimentos del banquete, fragmentos de estatuas reales, la serpiente de la diosa Neith, ladrillos mágicos, jarras, modelos de embarcación y un arco.

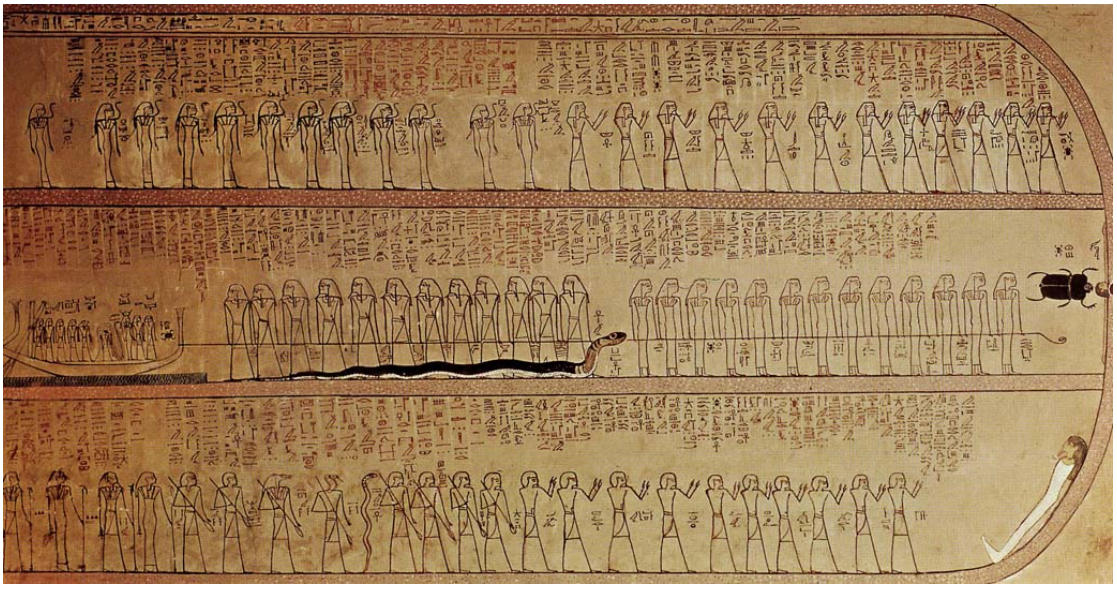
DECORACIÓN

Sólo se encuentra decorada la sala donde está el sarcófago y el techo del corredor, decorado con estrellas doradas sobre azul. Es usual al principio de la Dinastía XVIII, decorar sólo la sala del sarcófago, esto cambiaría en los años posteriores.

La decoración de los muros de la gran sala sostenida por dos hileras de tres pilares, donde al fondo se encuentra el sarcófago (J), está dividida en tres secciones:

-inferior: monocroma y separada del cuerpo central por cuatro franjas de diversos colores.

-principal: representan pasajes del Libro del Amduat (describe las regiones por las que pasa la barca solar durante la noche). Al igual que en la tumba de su padre Tutmosis III, Amenhotep II había elegido que su morada de la eternidad tuviera la forma de un libro abierto, escrito en hermosos jeroglíficos verdes y en el techo, estrellas, que nos recuerdan que ya no estamos en la tierra, sino en el cielo, donde el espíritu del faraón resucitado se convertirá en una estrella.



-superior: cierra el mural con una línea de cenefas jejer, motivos que imitan las puntas de las lanzas que coronoban los muros de los palacios. (Podemos observarlo en la primera foto donde se ve el monocroma).

EL SARCÓFAGO DE AMENHOTEP II

El sarcófago se encontraba en una especie cripta excavada en el suelo, es de cuarcita roja y para asegurar su función protectora, se habían pintado en su superficie imágenes de dioses y amuletos, como el dios Anubis y el ojo udyat.

También podemos observar a la diosa Isis arrodillada. Y todo el sarcófago tallado en jeroglíficos que expresan formulas mágicas de protección para el difunto.

Dentro se encontró su momia, una suerte, pues sólo se han encontrado dos momias dentro de sus sarcófagos en el Valle de los Reyes, una fue ésta y la otra Tutankamon.

La momia de Amenhotep II llevaba al cuello un collar de flores, sobre su corazón un ramo de mimosas y a sus pies una corona de hojas.

(momia de Amenhotep II)

CURIOSIDADES EN EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA

En la sala de los dos pilares

Cuando Loret entró en la sala de los dos pilares, encontró fragmentos de grandes barcos de madera tirados por el suelo, flores de loto hechas de cedro, una figura de serpiente y lo más escalofriante, una momia martirizada, aún se podían observar sus largos cabellos oscuros y un gran agujero en su pecho. Era la momia del príncipe Ubensennum, superior de los caballos del carro real, que había tenido el honor de ser sepultado junto al faraón. Los saqueadores, que no respetaban ni la vida ni la muerte, le habían arrancado sus vendas buscando las joyas y mutilando su cuerpo.

En la cámara funeraria

En una de las capillas de la derecha había tres momias, un hombre, una mujer y un adolescente (aún llevaba en la sien la trenza de los príncipes). El rostro del hombre estaba desfigurado y el de la mujer era de gran belleza, majestuoso y con abundantes cabellos.

No pudieron ser identificadas porque no se redactó una publicación científica.

Otra de las pequeñas estancias (de 3x4m) estaba cerrada con bloques de calcáreo, al retirarlos descubrió nueve ataúdes de nueve momias reales, Tutmosis IV y Amenhotep III de la Dinastía XVIII, Merenptah, Seti II y Siptah de la Dinastía XIX, Sethnakht, Ramsés IV, Ramsés V y Ramsés VI de la Dinastía XX.

Al principio hubo una confusión de quién era quién, pues la momia de Amenhotep III se hallaba en un sarcófago con el nombre de Ramsés III y cubierta por la tapa de Seti II.

Se cree que Pinedjem I, último rey (tras haber sido sacerdote en Tebas) de la Dinastía XXI, dispuso este escondrijo mientras se construyó el de Deir el-Bahari, pues los sacerdotes de Amón ya no consideraban seguras las tumbas del Valle de los Reyes para las momias reales.

Víctor Loret no hizo transportar las momias al museo de El Cairo, volvió a cerrar la tumba. Las momias fueron trasladadas al museo en 1934.

Es extraño que los saqueadores no profanaran la momia de Amenhotep II, así como quitar esos bloques calcáreos para buscar joyas……Es posible que los mismo sacerdotes de Amón se llevaran el mobiliario funerario.

BIBLIOGRAFÍA

-Los sabios del antiguo Egipto. Chistian Jacq.

-Historia del antiguo Egipto. Ian Shaw

-Egipto. National Geographic

-Revista, Historia nº27. National Geographic

-Enciclopedia Egiptomania. Planeta de Agostini

-Cuadernos de Lengua Egipcia. Volumen introducción. Ángel Sánchez Rodríguez. Amigos de la egiptología.

-El Valle de los Reyes. Colección Enigmas de la Historia. Christian Jacq